

**Hand auf's Herz** – das fünfte Album von DER TO, alias Tonja und gleichzeitig sein bislang bestes Werk zum 12-jährigen Jubiläum.

Im letzten Jahr stellte sich der gebürtige Celler oft die Frage, wie es anderen Musikern wohl in dieser verrückten Corona-Zeit ergangen ist. Wenn man nicht das machen kann, was man am liebsten macht – nämlich rausgehen und Musik machen. Aufhören war für Tonja aber nie eine Option.

So kreuzten zwei Musiker seinen Weg, die in den vergangenen 18 Monaten an der Entstehung und Umsetzung von „Hand auf's Herz“ maßgeblich mitwirken sollten. Es war kein großes Produktions-Studio für die Aufnahmen nötig. Im kleinen Musik-Studio von Bassist Ingo entstanden zusammen mit Gitarrist Kai und Tonja 13 Songs, die es in sich haben.

Mit Ingo und Kai hat er zwei Wegbegleiter an seiner Seite, die seine musikalischen Ziele, Visionen und seine Liebe zum Detail genau verstehen, ergänzen und perfektionieren. Ein Dream-Team hat sich gefunden und das Ergebnis der vielen Abende intensiver Arbeit an jedem einzelnen Song lässt daran keinen Zweifel aufkommen.

Tonjas Motto, dass das Leben selbst die schönsten Lieder schreibt, hat sich erneut bewahrheitet. Egal ob es auf oder ab geht, ob ein Lockdown massiv die Freiheit einschränkt oder Ängste über die Zukunft für schlaflose Nächte sorgen – als überzeugter Optimist schaut Tonja stets nach vorn, denn auch schwere Zeiten und Stolpersteine sind akzeptabel, wenn man aus ihnen lernen kann.

Mit Songs wie „Familienbande“ trifft er zielgenau den Nerv aller Menschen, denen schwer ums Herz wird, wenn die Gedanken zur Mutter, zum Vater und zu den Geschwistern aus Kindheitstagen zurück schweifen. Ein sehr persönlicher Song, durch den Tonja seine Hörer auch in seine eigene Seele schauen lässt.

„Hand auf's Herz“ entführt uns in unterschiedlichste Emotionen und Empfindungen – warm, lässig, melancholisch, tanzbar, kritisch sind nur einige der Gefühle, denen Tonja, Ingo und Kai auf ihre ganz besondere Art und Weise Worte und Melodien verleihen. Überraschend anders als bisher und dennoch ganz eindeutig und unverwechselbar DER TO.